ମୋତେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କର

ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ଅନ୍ଧତ୍ୱ ସହିତ ବଧିରତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରେଲ ସାକ୍ଷରତା

ଲେଖକ

ନନ୍ଦିନୀ ରାୱଲ, ଭିମଲ ଥାୱାନି, ଶ୍ରୀ ରାମ ମିତ୍ତଲ ଏବଂ ଫ୍ରାନ୍ସିସ୍ ଜେନଟେଲ

ଚିତ୍ରକାର

ଡିଜି ସ୍ମିଥ୍

ଓଡିଆ ଅନୁବାଦ- ଡକ୍ଟର ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜେନା

International Council for Education of People with Visual Impairment (ICEVI)

June 2021

ପରିଚୟ

ଏହି ଉତ୍ସ ବୁକଲେଟର ସାମଗ୍ରିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ବ୍ରେଲ ଏବଂ ଅନ୍ଧତା, ବଧିରତା ଏବଂ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ତଥା ସାମାଜିକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତିର ମହତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା | ବୁକଲେଟର ଉତ୍ପତ୍ତି ବିଶ୍ୱ ବ୍ରେଲ ପରିଷଦ ସହିତ ଅଛି, ଯାହା 2018 ରେ ICEVI ଏବଂ ୱାର୍ଲ୍ଡ ବ୍ଲାଇଣ୍ଡ ୟୁନିଅନ୍ ସହିତ ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଏକାଧିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରେଲ ପ୍ରବେଶ ସମେତ ଶିକ୍ଷାଗତ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି।

ୱାର୍ଲ୍ଡ ବ୍ରେଲ କାଉନସିଲର ସୁଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ସମସ୍ତ ପିଲା ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ ଏବଂ ଶିଖିପାରିବେ, ଏବଂ ସମସ୍ତ ପିଲାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସମାଜରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବାର ଅଧିକାର ଅଛି | ଏହି ଅଧିକାର ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କ ଅଧିକାର ସମ୍ମିଳନୀ (2006, ଧାରା 2, 9, 21 ଏବଂ 24) ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ମିଳିତ ମଞ୍ଚର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ରିପୋର୍ଟ (2020, ଧାରା 2.2.1) ରେ ଘୋଷିତ ହୋଇଛି।

ଏହି ବୁକଲେଟ୍ ପିତାମାତା, ପରିବାର ସଦସ୍ୟ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଭିତ୍ତିକ ପୁନର୍ବାସ ଏବଂ ଶିଶୁମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବ୍ରେଲ ଉତ୍ସ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ | ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିଶୁ ଏବଂ ଯୁବକମାନଙ୍କ ବ୍ରେଲ ସାକ୍ଷରତା ପାଇଁ ଏହି ବୁକଲେଟ୍ ରେ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଇଛି:

1. ଦୁଇ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ଶିଶୁ ଏବଂ ଯୁବକ ମାନଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା କୁହାଯାଏ. ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧତା ଏବଂ ସ୍ୱଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଥିବା ପିଲାମାନେ , ଜ୍ଞାନ ବିକାଶ, ଶାରୀରିକ ଏବଂ / କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ଭାବନାତ୍ମକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ |
2. ବଧିରତା କିମ୍ବା ଶ୍ରବଣ ରେ କଠିନତା ସହିତ ବଧିରତା କିମ୍ବା କମ୍ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଥିବା ଶିଶୁ ଏବଂ ଯୁବକ ମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅକ୍ଷମତା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ |

ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ବଧିରତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗବେଷଣା ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସରୁ ଏହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅଙ୍କିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ବଧିରତା ଏବଂ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ହାସଲ କରିଥିବା ପିତାମାତା ଏବଂ ବୃତ୍ତିଗତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଅଛି |

ସମର୍ପଣ

ICEVI ଏହି ପ୍ରକାଶନକୁ ICEVI ର ପୂର୍ବତନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ତଥା ବିଶ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ୟୁନିଅନର ସେକ୍ରେଟେରୀ ଜେନେରାଲ୍ ଶ୍ରୀ ଅଜୟ କୁମାର ମିତ୍ତଲଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି। ନିଜେ ଜଣେ ବ୍ରେଲ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଶ୍ରୀ ଅଜୟ କୁମାର ମିତ୍ତଲ ଦୃଷ୍ଟିହୀନତା, ବଧିରତା ଏବଂ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ତଥା ବ୍ରେଲ ସାକ୍ଷରତା ଅଧିକାର ପାଇଁ ଜଣେ ବଳିଷ୍ଠ ଓକିଲ ଥିଲେ।

ବହୁ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ଅନ୍ଧତା ସହିତ ବଧିରତା ଥିବା ଶିଶୁମାନେ

ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ବଧିରତା ଥିବା ଶିଶୁ ଏବଂ ଯୁବକମାନେ ଅନନ୍ୟ ଦକ୍ଷତା, ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଆକାଂକ୍ଷା ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଏକ ବିବିଧ ଗୋଷ୍ଠୀ | ଏହି ବୁକଲେଟରେ, ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଶବ୍ଦ ଏକ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷମତା ଅବସ୍ଥା ସହିତ ମିଳିତ ଭାବରେ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅକ୍ଷମତା (ଦୃଷ୍ଟି, ଶ୍ରବଣ) କୁ ସୂଚିତ କରେ| ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ମସ୍ତିଷ୍କ ଆଘାତ, ସ୍ଥାୟୀ ଗତିବିଧି ବ୍ୟାଧି, ମେରୁଦଣ୍ଡରେ ଛୋଟ ଫାଙ୍କ, ଡାଉନ୍ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ, ଅଟିଜିମ୍ ସ୍ପେକ୍ଟ୍ରମ୍, ଉପର ଓଠର ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଠନ, ହୃଦୟ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ମସ୍ତିଷ୍କ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇପାରେ | ପିଲାମାନଙ୍କର ମଧୁମେହ, ଥାଇରଏଡ୍ ରୋଗ, ଅପସ୍ମାର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ।

କେତେକ ପିଲା ଏକ ଅକ୍ଷମତା ସହିତ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ("ଜନ୍ମଗତ" କୁହାଯାଏ), ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ପିଲାଦିନରେ କିମ୍ବା ପରେ ଜୀବନରେ ସେମାନଙ୍କର ଅକ୍ଷମତା ହାସଲ କରନ୍ତି (ଯାହାକୁ "Adventitious" କୁହାଯାଏ) | ଜନ୍ମଗତ ଦୃଷ୍ଟିହୀନତା, ସ୍ୱଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି, ଏବଂ ବଧିରତା, ଅକାଳ ଜନ୍ମ, ଜେନେଟିକ୍ ଅବସ୍ଥା, ପ୍ରସବ ସମୟରେ ଆଘାତ, ଏବଂ ମା'ର ଗର୍ଭଧାରଣ ସମୟରେ ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିଶୁର ସଂକ୍ରମଣ, ଆଘାତ କିମ୍ବା କ୍ଷତିକାରକ ପଦାର୍ଥର ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି "Adventitious" ଅକ୍ଷମତା ଆସିଥାଏ | ସ୍ୱଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି, ବଧିରତା, ମସ୍ତିଷ୍କ ଟ୍ୟୁମର୍, ଆଖି ଏବଂ କାନ ସଂକ୍ରମଣ, ଦର୍ଶନ ଏବଂ / କିମ୍ବା ଶ୍ରବଣ ଭାବନାକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା "Adventitious" ଅକ୍ଷମତାର ର ଅଂଶବିଶେଷ |

ଶିଶୁର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶର ମୂଳଦୁଆ ହେଉଛି ପିତାମାତା ଏବଂ ଯତ୍ନ ନେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମ ଏବଂ ଯତ୍ନକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ସ୍ନେହ, ଶାରୀରିକ ନିକଟତରତା, ଆରାମ ଏବଂ ନିରାପତ୍ତାର ସକରାତ୍ମକ ଅନୁଭୂତି | ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ବଧିରତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ପିତାମାତା ଏବଂ ଯତ୍ନ ନେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କ ବିକାଶକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକ ଭାବନା,

ଅଭିଜ୍ଞତା, ବସ୍ତୁ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଇଭେଣ୍ଟଗୁଡିକ ପାଇଁ ଅଧିକ ସଂରଚନା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ କରିପାରନ୍ତି | ଶିଶୁର ଅକ୍ଷମତାର ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ଉପସ୍ଥିତ ସ୍ଥିତିର ମିଶ୍ରଣ ଏବଂ ଗମ୍ଭୀରତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ | ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ବଧିରତା ଥିବା ପିଲାମାନେ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା, ପ୍ରତିଦିନ ଜୀବନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରିବା, ନିରାପଦ ଏବଂ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ ଚାଲିବାରେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରନ୍ତି | ବଧିରତା ଏବଂ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ପିଲାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାର ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଶିଖିବା ଏବଂ ଯୋଗଦାନ କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖିଛନ୍ତି | ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ପରିବାର ଏବଂ ଅଭିଭାବକମାନେ ପାରିବାରିକ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଏବଂ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବାହାଘର, ଏବଂ ନିତ୍ୟଦିନ କର୍ମ ଏବଂ ଘଟଣା ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରବା, ଯାହା ଶିଶୁର ବିକାଶ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଭାଷା ଏବଂ ସାକ୍ଷରତା ବିକାଶ ପାଇଁ ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥାଏ |

ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ବିକାଶ

ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ ସାକ୍ଷରତା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟିକ ଫର୍ମାଟ୍ (ପ୍ରିଣ୍ଟ, ବ୍ରେଲ, ଅଡିଓ, ଡିଜିଟାଲ୍) ବ୍ୟବହାର ସହିତ ଶୁଣିବା, କହିବା ଏବଂ ଲେଖିବା କୁ ସୂଚିତ କରେ| ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ବଧିର ଅନ୍ଧ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ନିଜ ଦୁନିଆରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତି | କିଛି ପିଲା ନିୟମିତ ମୁଦ୍ରଣ ବ୍ୟବହାର କରି ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରନ୍ତି, କିଛି ପିଲା ବ୍ରେଲ ଏବଂ ସଙ୍କେତ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ପିଲା ବ୍ରେଲ ଏବଂ ସଙ୍କେତ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି |

ପ୍ରିୟଜନ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ, ଧାରଣା ବାଣ୍ଟିବା ଏବଂ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଇଚ୍ଛାରୁ ସାକ୍ଷରତା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ | ଶିକ୍ଷିତ ଅଭିଜ୍ଞତା ଉପରେ ସାକ୍ଷରତା ଦକ୍ଷତା ନିର୍ମିତ, ଜନ୍ମରୁ ଆରମ୍ଭ, ଏବଂ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ସାରା ଜାରି | ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାର, ଶିଖିବାର କ୍ଷମତା ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ସହିତ ପିଲାମାନେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି | ପିତାମାତା ଏବଂ ଶିଶୁ ବନ୍ଧନ ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କଣ୍ଠଦାନ ଏବଂ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀରୁ ଯୋଗାଯୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ | ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଏବଂ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂତି ପିଲାଙ୍କୁ ଧାରଣା ବିକାଶ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ | ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଥିବା ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ସାଧାରଣତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସମୟରେ ପିତାମାତା ଏବଂ ପରିବାରକୁ ନକଲ କରନ୍ତି |

ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଥିବା ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ସାଧାରଣତ ପିତାମାତା ଏବଂ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ନକଲ କରନ୍ତି| ଅନ୍ଧତା, ବଧିରତା ଏବଂ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ଟର୍ନ ନେବା, ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିବା, ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା, ପୁସ୍ତକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା, ବାସନକୁସନ ସହିତ ଖେଳ, ଲେଖିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷରତା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅଭିଜ୍ଞତା ଆବଶ୍ୟକ କରିବେ | ଯେତେବେଳେ ପିଲାମାନେ ବିକାଶ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ଉଭୟ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ମଜାଳିଆ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ହୋଇପାରେ |

ଲୋଏନଫେଲ୍ଡ)1975)) ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ପିଲାମାନେ କଠିନ ଜିନିଷର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ଉଚିତ୍ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜେ ଅନୁଭବ କରି ଶିଖିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ୍ | ଶିଶୁର ପିତାମାତା ଏବଂ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନକାରୀମାନେ ନିଶ୍ଚିତ କରିବେ ଯେ ପିଲାମାନେ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସାମଗ୍ରିକ ଗ୍ରହଣୀୟତା ବିକାଶ କରିବେ |

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ, କାହାଣୀ ସହିତ ଜଡିତ ଜିନିଷ, ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା ଏବଂ ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହିତ ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ଉଚିତ | ପିତାମାତାମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବଜାରକୁ ନେଇପାରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମାର୍କେଟିଂ, ସାମାଜିକ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଧାରଣା ଏବଂ ବ୍ୟବହାରିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ଦେଇପାରନ୍ତି | ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପିଲା ଜୀବନର ବ୍ୟବହାରିକ ଅନୁଭୂତି ଶିଖିବେ | ବାହାରକୁ ଯିବା ସମୟରେ ଅଭିଭାବକ ପିଲାଙ୍କୁ ଦୋକାନୀ ଏବଂ ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ବଜାର ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ନିରାପଦ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ୍ | ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ, ଗନ୍ଧ, ସ୍ୱାଦ ଏବଂ ଶ୍ରବଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିବେଶ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ | ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ କେଉଁଠୁ ଆସେ, ସ୍ଥାନୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ କିପରି ଜଡିତ ହେବ ଏବଂ ଟଙ୍କା ବିନିମୟ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ନିଜେ ଅନୁଭବ କରି ଶିଖିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ୍ |

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ତାଲିକା ଟିପ୍ସ ହେଉଛି ବଧିର-ଅନ୍ଧତା ଏବଂ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସାକ୍ଷରତା ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା | ଏହି ଟିପ୍ସଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗିତା ପିଲାଠାରୁ ପିଲା ଭିନ୍ନ ହେବ ଏବଂ ସେମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ କିପରି ଯୋଗାଯୋଗ କରିବେ ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ |

ଭାଷା ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସାକ୍ଷରତା ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଟିପ୍ସ

- ଶିଶୁକୁ ଅବିଭକ୍ତ ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ସହିତ ପରିଚିତ କର | ଅବିଭକ୍ତ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଭୋକାଲାଇଜେସନ୍, ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ, ଏବଂ ମାନୁଆଲ୍ ଚିହ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ଯେପରିକି ବଧିର ମାନୁଆଲ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଯାହା ପିଲାଙ୍କ ହାତରେ ବନାନ କରାଯାଇଥାଏ | ସହାୟକ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀରେ ବସ୍ତୁ, ଚିତ୍ର, ଟ୍ୟାକ୍ସିଲ୍ ଏବଂ ବଡ଼ ପ୍ରିଣ୍ଟ ସଙ୍କେତ, ପେନ୍ସିଲ୍, ବ୍ରେଲ ସ୍ଲେଟ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲସ୍, ବ୍ରେଲ ମେସିନ୍ ଏବଂ କାଗଜ ବ୍ୟବହାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ |
- ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତୁକୁ ଛୁଇଁବା, ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ଏବଂ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ପିଲାକୁ ସେମାନଙ୍କ ହାତ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର | ପାତ୍ରଗୁଡିକ ଖୋଲିବା ଏବଂ ବନ୍ଦ କରିବା ସହିତ ଶିଶୁର ଉତ୍ତମ ମୋଟର ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ; ବଟନ୍, ବେଲ୍ଟ, ଏବଂ ଜିପର୍ ସହିତ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା; ଏବଂ ଉଦ୍ଭିଦ ଏବଂ ପନିପରିବାଗୁଡ଼ିକର ଯତ୍ନ ନେବାର ଶିଖିବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ୍ |

- ପିଲାକୁ ବାର୍ତ୍ତାଳାପରେ ଜଡିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଇଣ୍ଟୋନେସନ୍ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ, ଚିହ୍ନ, ବସ୍ତୁ, ଏବଂ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ |
- ପିଲାକୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବାର୍ତ୍ତାଳାପରେ ଜଡିତ କରନ୍ତୁ | ରୋଷେଇ କରିବା, ଧୋଇବା ଏବଂ ସଫା କରିବା ସମୟରେ ପିଲା ସହିତ କଥା ହୁଅନ୍ତୁ | ଆପଣ ଯାହା ଦେଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯାହା କୁହାଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିବାକୁ ପିଲାଙ୍କୁ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ | ପିଲାକୁ ସ୍ୱର ଏବଂ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର |
- ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିବାକୁ ସମୟ ଦିଅ ଏବଂ ଅଂଶୀଦାର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସମୟରେ ଟର୍ନ ନେବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ, ପିଲାଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ |
- ଅଭିଭାବକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଖେଳିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଉଚିତ୍ | ସେମାନେ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ଯେତେ ଖେଳିବେ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବ | ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବର୍ଷଗୁଡିକରେ ଖେଳ, ଅନୁକରଣ, ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା, ଏବଂ ମଜା କରିବା ସେମାନଙ୍କୁ ଚତୁର ଏବଂ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ |
- ଉଦାହରଣ ମାଧ୍ୟମରେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କର ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପିଲାମାନେ ନରମ / କଠିନ, ଶୁଖିଲା / ଓଦା, ଉପର / ତଳ, ଭିତର / ବାହାରେ ଶିଖିପାରିବେ |
- ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ପିଲାଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟୟନ, ଲେଖିବା, ଖେଳ ଖେଳିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଉଚିତ୍ |

ବ୍ରେଲ ପରିଚୟ

ଲୋଏନ୍ସ୍ଟେଲ୍ଡ, 1975 - "ବ୍ରେଲର ଅବଦାନର ମହତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ: ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ଲେଖିବା ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ବିନା, ଅନ୍ଧ ପିଲାମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟଯୁଗ ପରି ହୋଇଥାନ୍ତା |

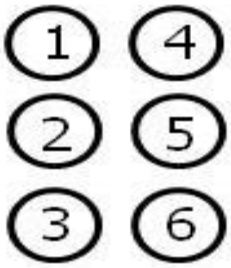
ବ୍ରେଲ ହେଉଛି ଏକ ଟ୍ୟାକ୍ଟିଲ୍ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଯାହା ମୁଦ୍ରିତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଦୁର୍ବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ | ଲୁଇ ବ୍ରେଲ (1809-1852) ନାମକ ଜଣେ ଫରାସୀ ଦ୍ୱାରା ବ୍ରେଲ ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା, ଯିଏ ନିଜେ ଅନ୍ଧ ଥିଲେ | ଲୁଇ ବ୍ରେଲ 4 ଜାନୁୟାରୀ 1809 ରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ପ୍ୟାରିସର 36 ମାଇଲ ପୂର୍ବରେ ଥିବା କପୁଭ୍ରେରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଚାରି ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ହରାଇଲେ ଏବଂ 1821 ମସିହାରେ 15 ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ 39 ଅକ୍ଷରର ଫରାସୀ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ପଠନ ଏବଂ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଟ୍ୟାକ୍ଟିଲ୍ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ସେହି ଦିନଠାରୁ, ଲୁଇ ବ୍ରେଲଙ୍କ ଟ୍ୟାକ୍ଟିଲ୍ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ 142 ରୁ ଅଧିକ ଦେଶରେ ଜାତୀୟ ବ୍ରେଲ କୋଡ୍ର ଆଧାର ହୋଇପାରିଛି ଏବଂ ସମସ୍ତ ବୟସର ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଦୁର୍ବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ମାନ, ଆତ୍ମ-ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଏବଂ ସଶକ୍ତିକରଣରେ ବିପୁଳ ଅବଦାନ ରହିଛି।

ବ୍ରେଲ୍ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଅନ୍ଧତା ଏବଂ ନିମ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା, ରୋଜଗାର ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ସମାଜ ସମେତ ଜୀବନର ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍କର୍ଷତା ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାକ୍ଷରତା ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ | ବ୍ରେଲ୍ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ବଧିରତା ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ, ଧାରଣା ବିକାଶ ଏବଂ ସୂଚନା ତଥା କାହାଣୀ ଏବଂ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଚମତ୍କାର ଦୁନିଆର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ |

ବ୍ରେଲ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ

ବ୍ରେଲ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ (କିମ୍ବା କୋଡ୍) ଛଅଟି ବିନ୍ଦୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ, ଯାହାକୁ "ବ୍ରେଲ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ" କୁହାଯାଏ | ଏହି ଛଅଟି ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତିନୋଟି ବିନ୍ଦୁର ଦୁଇଟି ଭୂଲମ୍ବ ସ୍ତମ୍ଭରେ କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୁଇଟି ବିନ୍ଦୁର ତିନୋଟି ଭୂସମାନ୍ତର ଧାଡିରେ ସଜ୍ଜିତ | ବାମ ସ୍ତମ୍ଭର ତିନୋଟି ବିନ୍ଦୁ ଉପରୁ ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 1, 2 ଏବଂ 3 ଭାବରେ ସଂଖ୍ୟାଭୁକ୍ତ | ଡାହାଣ ସ୍ତମ୍ଭର ତିନୋଟି ବିନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ ଉପରୁ ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 4, 5 ଏବଂ 6 ଭାବରେ ସଂଖ୍ୟାଭୁକ୍ତ | ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ବିନ୍ଦୁ ନଥିବା ବ୍ରେଲ ସେଲ୍ ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୁଏ |

ବ୍ରେଲ ସେଲ୍



ବ୍ରେଲ ସେଲ୍

ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚିତ୍ରର ପ୍ରଥମ ଧାଡିରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର "a" ରୁ "j", ଦଶଟି ମିଶ୍ରଣକୁ ନେଇ ଗଠିତ, ଯାହା ବ୍ରେଲ ସେଲର ଉପର ଅଂଶର ଚାରୋଟି ବିନ୍ଦୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଗଠିତ, ଅର୍ଥାତ୍ ବିନ୍ଦୁ 1, 2 ର ମିଶ୍ରଣ | , 4 ଏବଂ 5. ଦ୍ୱିତୀୟ ଧାଡିରେ ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର "k" ରୁ "t" ଡଟ୍ ଯୋଗ ସହିତ ପ୍ରଥମ ଧାଡିକୁ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରେ | ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, "k" ଅକ୍ଷର "a" ଅକ୍ଷରରେ ତିଆରି ହୋଇଛି (ଡଟ୍ 1) + ବିନ୍ଦୁ 3|

ବ୍ରେଲ୍ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକର ତୃତୀୟ ଧାଡି, "u" ରୁ "z", "w" ଅକ୍ଷର ବ୍ୟତୀତ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଧାଡିଟି ପୁନରାବୃତ୍ତି କରେ, ଡଟ୍ 6 ସହିତ | ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର "u" ଅକ୍ଷରରେ ଗଠିତ | "K" (ବିନ୍ଦୁ 1 ଏବଂ 3), + ବିନ୍ଦୁ 6. ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର "w" ଅନ୍ୟ ଅକ୍ଷରର ଡଟ୍ ପ୍ୟାଟର୍ ଅନୁସରଣ କରେ ନାହିଁ କାରଣ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଭାଷା "w" ଅକ୍ଷର ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ କରେ ନାହିଁ | ଫଳସ୍ୱରୂପ, ଲୁଇ ବ୍ରେଲ ତାଙ୍କ ବ୍ରେଲ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ "w" ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ କରିନଥିଲେ | "W" ଅକ୍ଷର 2, 4, 5, ଏବଂ 6 ବିନ୍ଦୁ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ |

ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚିତ୍ରରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର ବ୍ରେଲ କୋଷଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ବୋଲ୍ଡ କଳା ବିନ୍ଦୁ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ |

Line 1	a a	b b	C c	d d	e e	f f	g g	h h	i l	j j
Line 2	k k	l l	m m	m n	**o** **o**	p p	q q	r r	s s	y t
Line 3	u u	v v	w w	x x	y y	z z				

ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର

ଚୁକ୍ତିହୀନ ଏବଂ ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ବ୍ରେଲରେ ଶବ୍ଦ ଲେଖାଯାଇପାରିବ | ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ବ୍ରେଲରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଦ୍ରଣ ଅକ୍ଷର ଏହାର ଅନୁରୂପ ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୁଏ | ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ "କୁକୁର" ଶବ୍ଦ ବ୍ରେଲରେ "d" (ବିନ୍ଦୁ 1 2 3), "o" (ବିନ୍ଦୁ 1 3 5), ଏବଂ "g" (ବିନ୍ଦୁ 1 2 4 5) ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି | ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ବ୍ରେଲରେ, ବ୍ରେଲ ଚିହ୍ନଗୁଡିକ ଶବ୍ଦର ଅଂଶ କିମ୍ବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ | ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ବ୍ରେଲରେ ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ଅକ୍ଷର "b", ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର "b" (ବିନ୍ଦୁ 1 2) ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୁଏ | ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ବ୍ରେଲରେ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ଏକାକୀ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ଲମ୍ବା ଶବ୍ଦର ଅଂଶ ନୁହେଁ | ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଶବ୍ଦ "କିନ୍ତୁ", ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର "b" ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ଏହା ଏକାକୀ ଠିଆ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷରର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏକ ସ୍ଥାନ ଥାଏ |

ପରିଶିଷ୍ଟ 1 ଇଂରାଜୀ ବ୍ରେଲ କୋଡ଼ରେ ବ୍ୟବହୃତ କିଛି ସାଧାରଣ ବ୍ରେଲ ସଂକୋଚନକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ |

ବ୍ରେଲ ସଂଖ୍ୟା

ସଂଖ୍ୟାଗୁଡିକ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା a b c d e f g h i j ଅକ୍ଷର ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି, ଏବଂ ବିନ୍ଦୁ 3, 4, 5 ଏବଂ 6 ଏକ ସାଂଖ୍ୟିକ ସୂଚକ ଦ୍ୱାରା ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷର ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
⠁	⠃	⠉	⠙	⠑	⠋	⠛	⠓	⠊	⠚

ଉଦାହରଣ:

- ସଂଖ୍ୟା 6 ବ୍ରେଲରେ ସାଂଖ୍ୟିକ ସୂଚକ “f” ଅକ୍ଷର (ବିନ୍ଦୁ 1 2 4) ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି |
- ସଂଖ୍ୟା 10 ବ୍ରେଲରେ ସାଂଖ୍ୟିକ ସୂଚକ ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ପରେ “a” (ଡଟ୍ 1, 2, 4) ଏବଂ “j” ଅକ୍ଷର (ବିନ୍ଦୁ 2, 4, 5) |
- ସଂଖ୍ୟା 105 ବ୍ରେଲରେ ସାଂଖ୍ୟିକ ସୂଚକ ଦ୍ୱାରା “a”, “j” ଏବଂ “e” ଅକ୍ଷର ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି |

6 ⠼⠋

10 ⠼⠁⠚

105 ⠼⠁⠚⠑

ଏକରୁ ଅଧିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପିଲା ଏବଂ ଅନ୍ଧ ବଧିର ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରେଲ |

<u>ହେଲେନ କେଲର୍</u>

“ଛଅଟି ପଏଣ୍ଟର ଯାଦୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଜ୍ଞାନର ଫାଟକ ପ୍ରଶସ୍ତ ହୋଇଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିର ଅନ୍ଧମାନେ ଶାରୀରିକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡିକର ଯାଦୁ ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ। ଆଣ୍ଠୁରେ ଏକ ପ୍ରିୟ ବହି ଧରି ଏବଂ ବ୍ରେଲ ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକୁ ଆଙ୍ଗୁଠିର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସ୍ପର୍ଶ ସହିତ ମହାନତା ଜୀବନକୁ ଅସୀମତା ଆଲୋକିତ କରେ | " - ହେଲେନ କେଲର୍, 1930.

ଶିକ୍ଷା ସମସ୍ତ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ , ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ଅନ୍ଧ ବଧିର ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ | ହେଲେନ କେଲରଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ (1880-1968) ବଧିର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରେଲ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥାଏ | ହେଲେନ କେଲର୍ 1880 ମସିହାରେ ଆମେରିକାର ଆଲାବାମାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଦୁଇ ବର୍ଷ ବୟସ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ହରାଇଥିଲେ। ସାତ ବର୍ଷ ବୟସରେ, ସେ ପରିବାର ସଙ୍କେତ ସହିତ ଏକ ସିଷ୍ଟମ ବ୍ୟବହାର କରି ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ |

7 ବର୍ଷ ବୟସରେ ହେଲେନ କେଲରଙ୍କ ଜଗତ ବଦଳିଗଲା ଯେତେବେଳେ ଆନ୍ ସଲିଭାନ୍ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଆଜୀବନ ସାଥୀ ହେଲେ | ସ୍ପର୍ଶର ଭାବନାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଆନ୍ ସଲିଭାନ୍ ହେଲେନ କେଲର୍ କୁ ବ୍ରେଲ ଭାଷାରେ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ଶିଖାଇଲେ | ହେଲେନ କେଲର୍ ବଧିରତା ସହିତ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଜୀବନ କାଳରେ ସେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଲେଖକ ଏବଂ ମହିଳା ଏବଂ ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ ପ୍ରଚାରକ ଥିଲେ।

ହେଲେନ କେଲରଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ ପରିବାର ଏବଂ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ମାନଙ୍କୁ ବଧିରତା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ଅଧିକାର ଦାବି କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି, ଯେପରିକି ଶିକ୍ଷାର ଅଧିକାର ଏବଂ ସମାଜରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା |

ଏକରୁ ଅଧିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପିଲା ଏବଂ ଅନ୍ଧ ବଧିର ଥିବା ପିଲା

ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା କିମ୍ବା ଅନ୍ଧ ବଧିରତା ଥିବା ପିଲା ଅନ୍ୟ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ରେଲ ଧାରଣା ଏବଂ ବ୍ରେଲ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ନେଇପାରେ | ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ପର୍ଶର ଭାବନା ବିକାଶ ପାଇଁ ସାକ୍ଷରତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ୍ ଏବଂ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବାର ଇଚ୍ଛା ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନର ଆଗ୍ରହ ପାଇଁ ବ୍ରେଲ୍ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ | ଶିଶୁର ବୁଦ୍ଧିମତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରତିଦିନ 15-20 ମିନିଟ୍ ବ୍ରେଲ୍ କ୍ଲାସ୍ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଉଚିତ୍ | ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପରିବାରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟର ଏକ ଅଂଶ ହେବା ଉଚିତ୍ | ଏହା ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ସାକ୍ଷରତା ବିକାଶ କରିବ | ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଆମେ ଅନୁଭୂତି ବାଣ୍ଟିବା ଉଚିତ୍ | ଏହା ପିଲାଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସଚେତନତା ଏବଂ ଆଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ |

କାହାଣୀ ଏବଂ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତି ପିଲାଙ୍କ ଆଗ୍ରହକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଟିପ୍ସଗୁଡ଼ିକ ପରାମର୍ଶ ଭାବରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି |

ପୁସ୍ତକ ଏବଂ କାହାଣୀ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଟିପ୍ସ

- କାହାଣୀର ଗଠନ ଏବଂ କାହାଣୀର ସ୍ମୃତି ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ପରିଚିତତା ବିକାଶ ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ବାରମ୍ବାର ଆକର୍ଷଣୀୟ ଏବଂ ପ୍ରିୟ କାହାଣୀ କହିବା ଉଚିତ୍ |
- ସେମାନଙ୍କୁ କାହାଣୀ ବ୍ରେଲ ବିନ୍ଦୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର |
- ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ରେଲ କାହାଣୀ ସହିତ ଜଡିତ ବସ୍ତୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ |
- ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ |
- କାହାଣୀ ସମୟରେ ବିରାମ ଦିଅ ଏବଂ ପିଲାକୁ ବ୍ରେଲ ବିନ୍ଦୁ ଏବଂ ଟ୍ୟାକ୍ସିଲ୍ ଆଇଟମ୍ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଦିଅ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଘଟଣାକୁ ଅନୁମାନ କର |
- ସେମାନଙ୍କର ବାସ୍ତବ ଜୀବନର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି କାହାଣୀ ପୁସ୍ତକ ତିଆରି କରିବାରେ ପିଲାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କର, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, "ମୋ ଦିନ", "ମୋ ପରିବାର" ଏବଂ "ମୁଁ ପସନ୍ଦ କରେ" ବିଷୟରେ କାହାଣୀ | ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖିବା ଏବଂ / କିମ୍ବା ଛୁଇଁବା ପାଇଁ ପିଲାକୁ ବହି ଧରି ରଖିବା ଏବଂ ପୃଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଲାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କର |
- ପିଲାକୁ ବ୍ରେଲ ରାଇଟର୍ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ସହିତ ଖେଳିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର, ଯେପରିକି ବ୍ରେଲ ରାଇଟର୍ ଏବଂ ସ୍ଲେଟ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲସ୍ |
- ପିଲାଟି ପ୍ରିଣ୍ଟ ଏବଂ / କିମ୍ବା ଟ୍ୟାକ୍ସିଲ୍ ବହି ପସନ୍ଦ କରେ କି ନାହିଁ ଆବିଷ୍କାର କର | କିଛି କମ୍ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଥିବା ପିଲାମାନେ ଭିଜୁଆଲ୍ ଏବଂ ଟ୍ୟାକ୍ସିଲ୍ ଚିତ୍ର ସହିତ ବଡ଼ ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ଏବଂ ବ୍ରେଲର ମିଶ୍ରଣ ସହିତ ପୁସ୍ତକ ପସନ୍ଦ କରିପାରନ୍ତି |

- ମୁଦ୍ରଣ ଏବଂ ପୁସ୍ତକ ଧାରଣା ଉପସ୍ଥାପନ କର:
- ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଅଂଶ ଅଛି (ଆଗ ଏବଂ ପଛ କଭର, ଶିରୋନାମା, ଆଖ୍ୟା ପୃଷ୍ଠା, ବନ୍ଧନ) |
- ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଲେଖକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି |
- ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ଚିତ୍ର ଥାଇପାରେ ଯାହା ଚିତ୍ରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି |
- ପ୍ରକାଶକମାନେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି |
- ବହିଗୁଡ଼ିକ ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠାର ଉପରୁ ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଢିବାକୁ ହୋଇଥାଏ |
- ପୃଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ହୋଇଯାଏ |
- ଶବ୍ଦ (ଏବଂ ଚିତ୍ର) ସାଧାରଣତ କାହାଣୀ କହିଥାଏ |

ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ବିଭାଜନ, ଆଙ୍ଗୁଠି ଏବଂ ହାତର ଚତୁରତା, ଏବଂ ସ୍ଥାନିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟର ବିକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଟିପ୍ସ

- ପ୍ରତିଦିନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଂଶୀଦାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ. ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ସଂଗୀତ, ଗୀତ, ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ସମୟରେ ଗତି ଏବଂ ସ୍ପର୍ଶ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ |
- ଶିଶୁକୁ ବସ୍ତୁ ଏବଂ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଭିନ୍ନ ଗଠନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଛୁଇଁବା ଏବଂ ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ବିଭିନ୍ନ ଶୋ, ପୋଷାକ କିମ୍ବା ରୋଷେଇ ସାମଗ୍ରୀ, କିମ୍ବା ଏକ ବ୍ରମ୍, ମୋପ୍, ଡଷ୍ଟର, ଏବଂ ସଫା କପଡ଼ାର ବିପରୀତ ଗଠନ | ପରସ୍ପରଠାରୁ ବହୁତ ଅଲଗା ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଟେକ୍ସଚର୍ ସହିତ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ତା'ପରେ ଛୋଟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସହିତ ଟେକ୍ସଚର୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ | ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପଗୁଡିକ ନିୟମିତ ଭାବରେ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରାଯିବା ଉଚିତ ଯାହା ପିଲା ବିଭାଜନ, ବସ୍ତୁର ପରିଚୟ, ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥାଏ |
- ଛୋଟ ଛୋଟ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଡ଼ିବା, ମେଳାଇବା ଏବଂ ସଜାଇବା ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କର|
- ପିଲାଙ୍କୁ ପରିଚିତ ଆଇଟମ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ କରନ୍ତୁ, ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ ଯେ ଶିଶୁଟି ଆରାମଦାୟକ ସ୍ଥିତିରେ ଅଛି ଏବଂ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ଉପଲବ୍ଧ | ଅନ୍ଧତା ଏବଂ ସୀମିତ ଗତିବିଧି ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ହାତ, ବାହୁ ଏବଂ ଗୋଡ ଚଳାଇବା ସମୟରେ ଘଟଣାଟି ଆବିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ନିକଟତର ହେବା ଉଚିତ |
- ଧାଡି ହୋଇ ରହିଥିବା ପାତ୍ରରେ ଛୋଟ ଜିନିଷ ରଖିବାକୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ | ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ହାତ ପାତ୍ରକୁ ଖୋଜିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ହାତଟି ଏଥିରେ ଏକ ବସ୍ତୁ ଧାଡିରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ ପାତ୍ରଗୁଡିକର ଏବଂ ଧାଡି ଦେଇ ଗତି କରାନ୍ତୁ |
- ଶିଶୁର ସମ୍ବେଦନଶୀଳ, ମୋଟର ଏବଂ ଜ୍ଞାନଗତ ଦକ୍ଷତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କିମ୍ବା ଇଭେଣ୍ଟ କ୍ରମରେ ବ୍ୟବହୃତ ବସ୍ତୁର ଯୋଗାଯୋଗ ସୂଚୀ ଉପସ୍ଥାପନ କର | ଏକ ଜଳଖିଆ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଏକ କପ୍ ପାନୀୟ, ଏକ ପାତ୍ର ଏବଂ ଚାମଚ ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ଏକ ଟୁଥ୍ ବ୍ରଶ୍ (ଦାନ୍ତ ଘଷିବା ସଙ୍କେତ) ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିପାରେ | ମନୋନୀତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ବସ୍ତୁକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି ପିଲାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ପସନ୍ଦ ସୂଚାଇବାକୁ ଶିଖାନ୍ତୁ |
- ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁ ଏବଂ ଧ୍ୱନି ସହିତ ବ୍ରେଲ ସହିତ ମେଳ ଖାଉଥିବା ପିଲାକୁ ପରିଚିତ କର | ପିଲାଟି ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର କିମ୍ବା ଶବ୍ଦର ଆକାରକୁ ମେଳ ଖାଉଥିବା ବସ୍ତୁ କିମ୍ବା ଧ୍ୱନି ସହିତ ଯୋଡ଼ିବା ଶିଖେ ଏବଂ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ| ବ୍ରେଲକୁ ମେଳ ଖାଉଥିବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ | ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ପୁନରାବୃତ୍ତି ସହିତ, ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର ଏବଂ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆକୃତି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ |
- ବଡ଼ ମୁଦ୍ରଣ ଏବଂ ବ୍ରେଲ ଶବ୍ଦଗୁଡିକ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ସଂଲଗ୍ନ କରନ୍ତୁ ଯେଉଁଠାରେ ପିଲା ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ କିମ୍ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବରେ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବ | ବ୍ରେଲ ଶବ୍ଦରେ ଶିଶୁର ନାମ ଏବଂ ସହଜରେ ବୁଝି ହୋଉଥିବା ଶବ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇପାରେ ଯାହା ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଅଛି, ଯେପରିକି "ମୁଁ", ପରିଚିତ ପ୍ରାଣୀ, ଶିଶୁର ନାମ ଏବଂ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନାମ | ବ୍ରେଲ ଶବ୍ଦ ଖୋଜିବା ପିଲାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ ଶିଖିବାକୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପରିବେଶରେ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରିବ |
- ସମୟ ସହିତ, ପିଲାକୁ ବ୍ରେଲ ଏବଂ ବଡ଼ ମୁଦ୍ରଣ ପୁସ୍ତକ, ଏବଂ ବ୍ରେଲ ଲେଖା ଉପକରଣ ସହିତ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ସାମଗ୍ରୀକୁ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର |

ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରିବା ଧାରଣା ଏବଂ ବ୍ରେଲ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା

ବ୍ରେଲ ପଢିବାର କ୍ଷମତା ବ୍ରେଲ ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷର, ଶବ୍ଦ ଏବଂ କାହାଣୀ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରେ | ଯେହେତୁ ଜଣେ ବ୍ରେଲ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ସେମାନଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ବ୍ରେଲର ଏକ ଧାଡିରେ ଗତି କରନ୍ତି, ଫିଙ୍ଗର ପ୍ୟାଡରେ ଥିବା ସ୍ପର୍ଶ ରିସେପ୍ଟରଗୁଡ଼ିକ ଭିଜୁଆଲ୍ କର୍ଟେକ୍ସ ପଠାନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ସୂଚନା ଭାଷା ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରିବ | ଏହି ଦକ୍ଷତା ଟ୍ୟାକ୍ସିଲ୍ ଧାରଣା ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା | ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଆଙ୍ଗୁଠି ପ୍ୟାଡରେ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ହ୍ରାସ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଟ୍ୟାକ୍ସିଲ୍ ଧାରଣା ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିବେ |

ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଏବଂ ଅନ୍ଧ ବଧିର ଥିବା ପିଲାମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏବଂ ଖେଳରୁ ଉପକୃତ ହେବେ| ଯାହା ଧାରଣାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥାଏ ଏବଂ ବ୍ରେଲ ଧାରଣା ଏବଂ ବ୍ରେଲ କୋଡ୍ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରେ | ଉଦୀୟମାନ ସାକ୍ଷରତା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ, ବ୍ରେଲ ଡଟ୍ ଗଛ, ଘର, ଲୋକ, ପ୍ରାଣୀ, ପକ୍ଷୀ, ନଦୀରେ ପଥର, ଡାକୁ ଏବଂ ରାସ୍ତାରେ କାର ଏବଂ ମୋଟର ସାଇକେଲ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିବ | ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରର ଜଣେ ସମ୍ମାନିତ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ତଥା ବ୍ରେଲ ଶିକ୍ଷକ ଡାକ୍ତର ସାଲି ମଙ୍ଗୋଲ୍ଡ | (1935-2005) କ ଧାରଣା ଏବଂ ବ୍ରେଲ ଅକ୍ଷର ମାନ୍ୟତା ପାଇଁ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ପରିଶିଷ୍ଟ ୨ ଏବଂ 3 ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଧାରଣା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି |

ନିମ୍ନରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ରେଲ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ଟିପ୍ସ ଯାହା ବଧିରତା ଏବଂ ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ବ୍ରେଲ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ |

ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ରେଲି ପଢିବା କୌଶଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଧାରଣା

- ବ୍ରେଲ ପଢିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ହାତର ଆଙ୍ଗୁଠି ପ୍ୟାଡ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ |
- ଫିଙ୍ଗର ପ୍ୟାଡ୍ ସହିତ ବ୍ରେଲ ପଢନ୍ତୁ |
- ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ଟିକିଏ ବକ୍ର କର, ଦୁଇ ହାତ ଗୋଉଠି ଟିକିଏ ଉଚ୍ଚ କର ଏବଂ ବ୍ରେଲିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡିରେ ହାଲୁକା ଭାବରେ ବିଶ୍ରାମ କର |
- ବ୍ରେଲ ବିନ୍ଦୁକୁ ହାଲୁକା ଭାବରେ ସ୍ପର୍ଶ କରନ୍ତୁ କାରଣ ଏହା ବ୍ରେଲି ପଢିବା ପାଇଁ ଫିଙ୍ଗର ପ୍ୟାଡର ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ବଢେଇ ଥାଏ |
- ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ ବ୍ରେଲି ରେଖା ପଢନ୍ତୁ, ଦୁଇ ହାତର ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ଏକାଠି ରଖନ୍ତୁ, ଆଙ୍ଗୁଠି ତଳେ ଟ୍ୟାକ୍ କରନ୍ତୁ |

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ରେଲ ଲେଖିବା ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଟିପ୍ସ

- ଏକ ସମୟରେ ବ୍ରେଲ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ପରିଚୟ କର |
- ପିଲାଙ୍କୁ ଲେଖିବା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ନଜର ରଖିବା ଏବଂ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର| ପିଲାଟି ଲେଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହାତକୁ ଛୁଇଁବା ଏବଂ ଅନୁଭବ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ, ଆଉ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଲେଖା ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବାକୁ ପଡିବ |
- ପିଲାଟିକୁ କଲମ, ବ୍ରେଲି ଷ୍ଟାଇଲସ୍ କିମ୍ବା ଏକ ସ୍ଫୁର ଚକ ବ୍ୟବହାର କରି କାଗଜ ଖଣ୍ଡରେ ରେଖା ତିଆରି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ | କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସମୟରେ କାଗଜ ତଳେ ଏକ ଛୋଟ କାର୍ପେଟ ସାମଗ୍ରୀ, ଫୋଲଡେଡ୍ ଖବରକାଗଜ, କିମ୍ବା ରବର ମ୍ୟାଟିଙ୍ଗ୍ (ଯଥା, ମାଉସ୍ ପ୍ୟାଡ୍) ରଖ, ପିଲାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଟ୍ୟାକ୍ସିଲ୍ ଛିଦ୍ର ଏବଂ ରେଖା ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ | କାଗଜକୁ ଓଲଟାଇ ଦିଅ ଏବଂ ପିଲାଟି ସେମାନେ କରିଥିବା ଛିଦ୍ରକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଦିଅ |
- ଏଥିରେ ପେନ୍, ପେନ୍ସିଲ୍, ବ୍ରେଲି ସ୍ଲେଟ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲସ୍, ବ୍ରେଲି ଲିଖନ ମେସିନ୍ ଏବଂ କାଗଜ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ, ମାଟି, ଶାସ୍ତ୍ରୀକରଣ ଏବଂ ଲେଖା ଉପକରଣର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର|

ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଟିପ୍ସ

- ଆବଶ୍ୟକ ସମୟରେ ହ୍ୟାଣ୍ଡ-ଅଣ୍ଡର-ହ୍ୟାଣ୍ଡ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ | ପିତାମାତା କିମ୍ବା ବ୍ରେଲି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ହାତ ପିଲାଙ୍କ ହାତରେ ରଖାଯିବା ଉଚିତ, ଯାହାକି ଶିଶୁକୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ କରିବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ହାତ ଛୁଇଁବା କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେବ |
- ମଡେଲ୍ ବ୍ରେଲି ଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ହାତ ସହିତ ପାଠକଙ୍କ ହାତରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଇ ଶିକ୍ଷ୍ୟା ଦେବା ଉଚିତ |
- ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେବା ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ | ପିଲାକୁ ବିଭ୍ରାଟ ଏବଂ ଆତ୍ମ-ଆବିଷ୍କାର ବିନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତୁ |
- ଶିଶୁକୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ସମର୍ଥନ ସହିତ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିବାକୁ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ |
- କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଛୋଟ ହାସଲ ଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପରେ ଭାଙ୍ଗନ୍ତୁ ଯାହା ପିଲା ସଫଳତା ଅନୁଭବ କରିବ | ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଶିଶୁର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ପାଳନ କରନ୍ତୁ |
- ପିଲାଙ୍କୁ ନକାରାତ୍ମକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ | ତ୍ରୁଟିଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ ଏବଂ ଶିକ୍ଷଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ |

ବ୍ରେଲି ଲେଖିବା ଉପକରଣ

ଅନେକ ଦେଶରେ ବ୍ରେଲି ସ୍ଲେଟ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲସ୍ ସହିତ ଲେଖାଯାଇଛି | ଏହି ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ କମ୍ ମୂଲ୍ୟର ଏବଂ ପୋର୍ଟେବଲ୍ ଅଟେ | ଚାରି ଏବଂ ଆଠ-ଧାଡି ସ୍ଲେଟ୍, ଏବଂ ମଲ୍ଟିଲାଇନ୍ ସ୍ଲେଟ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବ୍ରେଲି ସ୍ଲେଟ୍ ଅଛି ଯାହା A4 ଆକାରର କାଗଜ ନେଇଥାଏ | କାଗଜଟି ସ୍ଲେଟର ଆଗ ଏବଂ ପଛପଟ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିନ୍ଦୁ ଷ୍ଟାଇଲର ବିନ୍ଦୁ ବ୍ୟବହାର କରି କାଗଜରେ ପୃଥକ ଭାବରେ ପିଚ୍ ହୋଇଛି | ବ୍ରେଲି ପଢିବାକୁ, କାଗଜକୁ ସ୍ଲେଟରୁ ବାହାର କରି ଓଲଟାଇ ଦିଆଯାଏ|

ଅନ୍ୟ ଏକ ପଦ୍ଧତି ହେଉଛି ଯାନ୍ତ୍ରିକ କିମ୍ବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବ୍ରେଲି ଲେଖକ ବ୍ୟବହାର କରି ବ୍ରେଲି ଲେଖିବା | ଯଦିଓ ଲୋ-ଟେକ୍ ସ୍ଲେଟ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲସ୍ ତୁଳନାରେ ବହୁ ମହଙ୍ଗା, ବ୍ରେଲି ଲେଖକମାନେ ଅଧିକ ସୁବିଧାଜନକ, କାରଣ ବ୍ରେଲିର ଛଅଟି ଚାବି ବ୍ୟବହାର କରି ବ୍ରେଲି ଅକ୍ଷର ଏବଂ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ | ଲେଖା ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟରେ ବ୍ରେଲି ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇପାରେ ଏବଂ ତ୍ରୁଟି ସଂଶୋଧିତ ହୋଇପାରେ | ଏକ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଲାଗିଥିବା ଏକ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବ୍ରେଲି ଏମ୍ବୋସର ବ୍ୟବହାର କରି ବ୍ରେଲି ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପାଦିତ ହୋଇପାରେ | ବ୍ରେଲି ଏମ୍ବୋସର୍ସ ବ୍ରେଲି ପାଠ୍ୟର ଏକାଧିକ କପି ଶୀଘ୍ର ଉତ୍ପାଦନକୁ ସକ୍ଷମ କରେ | କେତେକ ଦେଶରେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ବ୍ରେଲି ପଢିବା ପାଇଁ ସତେଜ ବ୍ରେଲି ପ୍ରଦର୍ଶନଗୁଡିକ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ | ପ୍ରିଣ୍ଟ ଏବଂ ବ୍ରେଲି ଫାଇଲଗୁଡିକର ଅଂଶୀଦାର, ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ସୂଚନା ପ୍ରବେଶ ଏବଂ ଇମେଲ ଏବଂ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ଏହି ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଏକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍, ଆଇପ୍ୟାଡ୍ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକରଣ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ |

ଆମେରିକୀୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଫର ବ୍ଲାଇଣ୍ଡ (AFB) ର ୱେବସାଇଟ୍ ରେ ବ୍ରେଟ୍ ଲେଖିବା ଉପକରଣ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଉପରେ ସ୍ଲେଟ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲସ୍, ପେର୍କିନ୍ସ ବ୍ରେଲର, ବ୍ରେଲି ଟ୍ରାନ୍ସକ୍ରିପସନ୍ ସଫ୍ଟୱେୟାର ଏବଂ ବ୍ରେଲି ଏମ୍ବୋସର (ପରିଶିଷ୍ଟ 4 ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବିବରଣୀ) ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ |

ପର୍କିନ୍ସ କ୍ଲାସିକ୍ ବ୍ରେଲି ଲେଖକ ଉପକରଣ

ସ୍ଲେଟ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟାଇଲସ୍

ଉପସଂହାର

ଏହି ବ୍ରେଲି ଉତ୍ସ ବୁକଲେଟ୍ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ହେଉଛି ଏକ ବିଶ୍ୱ ବ୍ରେଲି ପରିଷଦ ସଂକଳ୍ପ, ଏକାଧିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଏବଂ ବଧିର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରେଲି ପ୍ରବେଶ ସମେତ ଶିକ୍ଷାଗତ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା | ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ସ୍ୱଳ୍ପ ଏବଂ ମଧ୍ୟମ ଆୟକାରୀ ଦେଶରେ ସେବା ଯୋଜନା ତଥା ବିତରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅଣଦେଖା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ ସେମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ବାଦ ପଡିଛନ୍ତି। ବ୍ରେଲି ଆକ୍ସେସ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ବିଶେଷ ଅଟେ |

ବୁକଲେଟ୍ ବଧିରତା ଏବଂ ଏକାଧିକ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ବ୍ରେଲି ପ୍ରବେଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଗମ କରିବା ପାଇଁ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିବାର ଏକ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ | ପରିବାରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭରସା ଦେବା ଏବଂ ସମସ୍ତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରେଲି ପ୍ରତି ସକରାତ୍ମକ ମନୋଭାବ ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ | ଏକାଧିକ ଅକ୍ଷମତା ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ଶିଖିବା ପାଇଁ ବଧିରତା, ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସାମାଜିକ ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତିର ବ୍ରେଲିର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ଏବଂ ଭୂମିକା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି | ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ଭାଷାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଟିପ୍ସ, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସାକ୍ଷରତା କୌଶଳ, ବ୍ରେଲି କୋଡ୍ ବୁ ବୁଝିବା ଏବଂ **ବ୍ରେଲ ପଢିବା** ଏବଂ ଲେଖିବା କୌଶଳ ବିକାଶ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ କରି ବ୍ରେଲି ସାକ୍ଷରତା ଆଡକୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରିକ ଟିପ୍ସ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ |

ହେଲେନ କେଲରଙ୍କ ଏକ ଅନ୍ତିମ ଉଦ୍ଧୃତି ସହିତ ଉପସଂହାର

"ଅନ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମୋ ହାତରେ ଏକ ପ୍ରିୟ ବହି ଧରିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ମୋର ସୀମା ମୋଠାରୁ ଖସିଯାଏ, ମୋର ଆତ୍ମା ମୁକ୍ତ ଅଟେ।" - ହେଲେନ କେଲର୍, 1930

ପରିଶିଷ୍ଟ 1 - ଇଂରାଜୀ ବ୍ରେଲି କୋଡ଼ରେ ବ୍ୟବହୃତ ସାଧାରଣ ବ୍ରେଲି ସଂକୋଚନ |

Line 1	Line 1, consisting of the first 10 letters of the alphabet, formed with dots 1,2,4,5 in the upper part of the cell. When preceded by the numeric indicator these cells have number values.									
	a	b	C	d	e	f	g	h	i	j
Line 2	Line 2 adds dot 3 to each of the characters of Line 1.									
	k	l	m	m	o	p	q	r	s	y
Line 3	Line 3 adds dots 3 and 5 to each of the characters in Line 1.									
	u	v	w	x	y	z	and	for	of	with
Line 4	Line 4 adds dot 6 to each of the characters in Line 1.									
	ch	gh	sh	th	wh	ed	er	ou	ow	w
Line 5	Line 5 repeats the characters of Line 1 in the lower portion of the cell, using dots 2,3,5,6. Most of the characters have punctuation values.									
	ea	be bb	con cc	dis dd	en	! ff	( ) gg	“ ?	in	”
Line 6	Line 6 is formed with dots 3,4,5,6.									
	st	ing	# ble	ar	hyphen					
Line 7	Line 7 is formed with dots 5,6									
	capital letter	Grade 1 symbol								

ବ୍ରେଲି କୋଡ୍ ନିର୍ମାଣକୁ ଦର୍ଶାଉଛି | ବ୍ରେଲି କୋଷଗୁଡ଼ିକର ଚିତ୍ରରୁ ଏହା ନିଆଯାଇଛି,
ଉତ୍ସ: ଦୃଷ୍ଟିହୀନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେରିକୀୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ |

ପରିଶିଷ୍ଟ 2 – ଉଦାହରଣ- ବ୍ରେଲ, ବିନ୍ଦୁ ର ଅନୁଭବ ଏବଂ ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକର ଧାଡ଼ିରେ ଟ୍ୟାକ୍ସିଲ୍ ଧାରଣା ଏବଂ ଟ୍ରାକିଂ ପାଇଁ ଅନୁଭବ

- ଡବଲ୍ ଲାଇନ୍ ବ୍ୟବଧାନ ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରେଲି କୋଷଗୁଡ଼ିକର ରେଖା ଉପରେ ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ ଟ୍ରାକିଂ |
- ବ୍ରେଲି ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡି ମଧ୍ୟରେ ଖାଲି ରେଖା ଛାଡିଦିଅ |
- ବ୍ରେଲି ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଥମ ଧାଡି ଆରମ୍ଭରେ ପିଲାକୁ ହାତ ରଖିବା ପାଇଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସାହାଯ୍ୟ କର, ଏବଂ ତାପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ ଧାଡ଼ିରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଚାଲିବାକୁ ଛାଡିଦିଅ |
- ପିଲାଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ିରେ ଅନୁସରଣ କରିବା, ରେଖା ସହିତ ଫେରିବା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଧାଡ଼ିରେ ତଳକୁ ଖସିବା ଅଭ୍ୟାସ କରେ |
- ପିଲାକୁ ପଚାରନ୍ତୁ ଯଦି ସେମାନେ ବ୍ରେଲି ଲାଇନରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ରେଖା ଦ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଜାଳିଆ ଏବଂ ଉପଭୋଗ୍ୟ କର | ର୍ଘ୍ୟର ପାର୍ଥକ୍ୟ |

Tracking along full braille cells. “Follow the roads to school. Can you find the shortest road?”

⠿⠿⠿

ଖାଲି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ

ବ୍ରେଲ ରେ ସ୍ପେସ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ | ସେମାନେ **ବ୍ରେଲ** କୋଡ୍ ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ନୂତନ ଶବ୍ଦର ଆରମ୍ଭ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି | ଏହାକୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ମଜାଳିଆ କରିବାକୁ ମନେରଖ ଏବଂ ପିଲାଟି ସଫଳତା ପାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖ |

"Can you find any holes in the roads? How many holes are there?"

⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿

⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿

"Can you find the sticks in the sand? How many are there?"

⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶ ⠇ ⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠇⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶ ⠇ ⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶

"Can you find the houses along the road? Are the houses all the same size?

⠶⠶⠶⠶⠶ ⠿⠿⠿⠿⠿ ⠶⠶⠶⠶⠶ ⠿⠿⠿ ⠶⠶⠶⠶⠶ ⠿⠿ ⠶⠶⠶⠶⠶

Add spaces to lines of tactually different braille cells.

⠶⠶⠶⠶ ⠶⠶⠶⠶⠶ ⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶ ⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶ ⠶⠶⠶

⠇⠇⠇⠇ ⠇⠇⠇⠇⠇⠇ ⠇⠇⠇⠇⠇⠇⠇⠇ ⠇⠇⠇⠇⠇⠇⠇⠇ ⠇⠇⠇⠇⠇⠇

⠶⠶⠶⠶ ⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶ ⠶⠶ ⠶⠶⠶⠶⠶ ⠶⠶⠶⠶⠶ ⠶⠶⠶ ⠶⠶⠶

Add interest by creating a story.

Story beginning: "Here is the sea. Three friends are waiting for a boat."

⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶

ପରିଶିଷ୍ଟ :: ବ୍ରେଲି ଅକ୍ଷର ଏବଂ ଶବ୍ଦର ପରିଚୟ

ଅକ୍ଷରଗୁଡିକ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହିତ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ଯାହା ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅତି ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରେ | ବ୍ରେଲି ଅକ୍ଷର ପରିଚୟର ନିମ୍ନଲିଖିତ କ୍ରମକୁ ସଲି ମାଙ୍ଗୋଲ୍ଡ ସୁପାରିଶ କରନ୍ତି:

g ⠉ c ⠇ l ⠙ d ⠽ y ⠁ a ⠃ b ⠎ s ⠺ w ⠏ p ⠕ o ⠅ k ⠗ r

m ⠑ e ⠓ h ⠝ n ⠭ x ⠵ z ⠋ f ⠥ u ⠞ t ⠟ q ⠊ i ⠧ v ⠚ j

- ଏକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଭ୍ୟାସ ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରେଲି ଅକ୍ଷର ଉପରେ ମୁଦ୍ରଣ ଅକ୍ଷର ଲେଖିବା | ଏହା ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ପିତାମାତା ଏବଂ ବ୍ରେଲି ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରିଥାଏ, ଯେହେତୁ ସେମାନେ ଆଙ୍ଗୁଳି ସାହାଯ୍ୟରେ ପିଲା କଣ ପଢୁଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିପାରିବେ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଇ ପାରିବେ |
- ଅକ୍ଷର କିମ୍ବା ଶବ୍ଦର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସ୍ପେସ୍ ଯୋଡିବା | ଏହି ସ୍ଥାନଗୁଡିକ ପିଲାଙ୍କୁ ସୂଚକ ଯୋଗାଇଥାଏ ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ |
- ପିଲାକୁ ବ୍ରେଲିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡିରେ ଫେରିବା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲାଇନକୁ ଖସିଯିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଡବଲ୍ ଲାଇନ୍ ବ୍ୟବଧାନ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ |
- ପରିଚିତ ଅକ୍ଷର ଏବଂ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିବାରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଅନେକ ଅଭ୍ୟାସ ଦେବା ଜରୁରୀ |
- ଥରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଯଥେଷ୍ଟ ଅକ୍ଷର ଜାଣିବା ପରେ, ଶବ୍ଦ ଗଠନ ପାଇଁ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ | ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, “g, c, l, a, d, y, b, s” ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ “ad ”ଏବଂ“ ay ”(ଶବ୍ଦ ପରିବାର) ସହିତ ସମାପ୍ତ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ|

Example activity introducing the letter “g”.

The letter “g” is placed at the top of the activity, followed be a line of braille dots (dots 1 and 3).

g
⠉
⠉⠉⠉

Example activity introducing the letters “g” and “c”.

“Can you find the cats and goats?” “Can you find the letters “c” and “g”?

g c

g c g c

g g c g g

g c c g g

g g c

Activity introducing the letters “g” and “c”.

“Can you find the letters “c” and “g” in each line of braille?”

“Which line is the shortest/longest?”

c g

g c c c g g c c g c g c g g g g c c

c c c g c g g c g c g c g g g c c

c c g g c g c g g c c g g

g g g c c g c g c g c c g g c c g

Activity introducing the letters “c”, “g” and “l”.

“Can you find the letter “c”/ “g” / “l” in each line of braille?

c g l

g c c l g g c c g c l c g g g l c c

l c c l g c g l c g c g c g g g c c l

c c g g l c g l c g g c c g l g l

Introducing the “ad” word family, gad, sad, dad, lad, bad.

ଏହି ଉଦାହରଣରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅକ୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ପେସ୍ ସହିତ ଲେଖାଯାଏ, ତା'ପରେ ବ୍ରେଲି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ | ଏହି ପଦ୍ଧତି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ରେଲି ସେଲର ସୀମା ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ |

gad sad dad lad bad

g a d gad s a d sad l a d lad

d a d dad s a d sad g a d gad l a d

l a d lad b a d bad g a d gad

s a d sad l a d lad b a d bad

Introducing the "ad" word family, gad, sad, dad, lad, bad.

gay say day lay bay clay

⠛⠁⠽ ⠎⠁⠽ ⠙⠁⠽ ⠇⠁⠽ ⠃⠁⠽ ⠉⠇⠁⠽

g a y gay s a y say l a y lay

⠛ ⠁ ⠽ ⠛⠁⠽ ⠎ ⠁ ⠽ ⠎⠁⠽ ⠇ ⠁ ⠽ ⠇⠁⠽

d a y day c l a y clay g a y gay

⠙ ⠁ ⠽ ⠙⠁⠽ ⠉ ⠇ ⠁ ⠽ ⠉⠇⠁⠽ ⠛ ⠁ ⠽ ⠛⠁⠽

l a y lay b a y bay g a y gay

⠇ ⠁ ⠽ ⠇⠁⠽ ⠃ ⠁ ⠽ ⠃⠁⠽ ⠛ ⠁ ⠽ ⠛⠁⠽

l a y lay b a y bay c l a y c l a y

⠇ ⠁ ⠽ ⠇⠁⠽ ⠃ ⠁ ⠽ ⠃⠁⠽ ⠉ ⠇ ⠁ ⠽ ⠉⠇⠁⠽

Acknowledgement: The example activities in Appendices 2 and 3 have been drawn from a range of publications, including Lamb (1995), Swenson (2016), Wormsley and D'Andrea (1997), and those listed in Appendix 4.

Appendix 4 Sources of information

American Foundation for the Blind. (n.d.). Braille writing devices. https://www.afb.org/blindness-and-low-vision/using-technology/assistive-technologyvideos/braille-writing-devices

American Foundation for the Blind. (n.d.). Helen Keller: Our Champion. https://www.afb.org/about-afb/history/helen-keller

Lamb, G. (1995). Fingerprints: A whole language approach to braille literacy. Auckland, NZ: Homai Vision Education Centre.

Lowenfeld, B. (1975). The changing status of the blind: From separation to integration. USA: Thomas Pub.

Mangold, S. (1977). The Mangold developmental program of tactile perception and braille letter recognition [kit]. California: Exceptional Teaching Aids.

Paths to Literacy: For students who are blind or visually impaired. (n.d.). Braille. Perkins School for the Blind, https://www.pathstoliteracy.org/topic/braille

Perkins School for the Blind, International Council on English Braille, National Library Service for the Blind and Physically Handicapped, Library of Congress, & UNESCO. (2013). World braille usage (3rd ed.). Washington D.C.

Swenson, A.M. (2016). Beginning with braille: firsthand experiences with a balanced approach to literacy (2nd ed.). New York, NY: AFB Press.

Wormsley, D.P., & D'Andrea, F.M. (1997). Instructional strategies for braille literacy. New York, NY: AFB Press.

Wormsley, D.P. (2000). Braille literacy curriculum. Philadelphia, PA: Towers Press, Overbrook School for the Blind.

Wormsley, D.P. (2005). Braille literacy: A functional approach designed for non-traditional learners. Presentation at RIDBC Renwick Centre, North Rocks NSW.

Wormsley, D.P. (2016). I-M-ABLE: Individualized meaning-centered approach to braille literacy instruction. New York, NY: AFB Press.